



آموزشگاه تیارا پارسه

آموزش کاربرمواد

گردآورنده : مینا مرادیان

آدرس: فرمانیه - بعد از برج‌های دوقلوی فرمان - بن بست نیلوفر - پلاک 3

4 رازی که هر خانم زیبا باید آنها را بداند

زیبایی رنگ و دیزاین و کوپ مو

زیبایی پوست و ناخن

زیبایی آرایش چهره

زیبایی حالت و براشینگ مو

آیا می دانید که رنگ موی شما ، کوپ موی شما و حتی دیزاین موهای زیبای شما بر اساس آناتومی چهره و رنگ پوست انتخاب می شود

آیا می دانید جذابیت در نگاه اول با پوستی زیبا و ناخن هایی مرتب چشمگیراست

آیا می دانید میکاپ و آرایش چهره شما برای هر ساعت و هر مجلسی با هم فرق دارد .

آیا می دانید حالت و براشینگ مو در نهایت به اتفاق 3 مورد فوق اعتماد به نفس شما را بیشتر می کند و بالاخره آیا می دانید همه این کارها از عهده خود شما بر می آید .

اصول رنگ آمیزی

زمانیکه بخواهیم مویی را رنگ کنیم باید ابتدا اصولی را رعایت کنیم :

1- تعیین جنس مو - نوع مو

2- تعیین % سفیدی

3- انتخاب رنگ : حجم اناتومی - رنگ پوست

4- طیف

5- از پشت سر

6- مکث در ریشه : روشن می کنیم (20-15) دقیقه ، تیره می کنیم 15 دقیقه ، پوشش می دهیم 20 دقیقه پیگمنها در آب شناورند مویی که آبش را از دست داده باشد پیگمنتها به هم چسبیده اند مثل سفیده تخم مرغی که رفته رفته از تخم مرغ جدا شده باشد.

آزمایش : تخم مرغی را سوراخ کنید و در استکان واژگون کنید بعد از چند روز سفیده که نقش آبلایه کورتکس را دارد رفته و زرده خشک و بد رنگ و شکننده می شود و کم وزن شده در مقایسه با تخم مرغ سالم سفیده کاملا ساده که جداکردن زرده از سفیده کاملا ساده و آسان است .

برای اینکه مویی بیمار نشود با آمونیاک فلس را باز می کنیم با خاصیت قلیا و با برگرداندن به حالت اسیدی فلس رو ببندیم زمان بلافاصله بعد از رنگ کردن بود که با شستشوی حرفه ای این کار را انجام می دهیم .

شستشوی حرفه ای آبکشی کامل — شامپو مخصوص موی رنگ شده (اسیدی) — تا مین عناصر ویتامین آب — مو اسیدی شده ولی فلس باز است — نرم کننده فلس رو می بندد

یادمان باشد که هر محلولی که باعث خشن شدن پوست و مو شود خاصیت قلیایی داشته مثل صابون و هر محلولی که باعث نرم شدن پوست و مو شود خاصیت اسیدی دارد مثل سرم کریستال

جلوی سر = پشت سر + بغل سر

$$90\% + 10\% = 60\%$$

درصد سفیدی 160-3=53

قانون عمومی برای رنگ آمیزی موی سفید : 1- نچرال موی طبیعی 2- اکسیدان 6 % 3- آماده سازی موهای سفید برای رنگ آمیزی

آمونیاک به سه روش فعال می شود : 1- ترکیب با اکسیدان 2- ماساژ دادن 3- حرارت

روشهای آماده سازی تار سفید (شامپوشیمیایی یک کلید است) : 1- اکسیدان 9 الی 12 درصد بعد از 15 دقیقه بعد پاک می کنیم 2- شامپو شیمیایی چه بخواهد روشن کنیم چه تیره کند (پودر دکلره + شامپو با اکسیدان 12% + آب) از اول ماساژ از قسمت تیره مو و سفید شروع می کنیم 12 الی 20 دقیقه ریشه کمتر .

پوشش سفیدی به روش اکسیژن تراپی : برای کسانی انجام می شود که میخواهد بلوند کنند 2 شماره روشن تر از انتخابی یا دلخواه کسی را میخواهد بلوند کنند 2 شماره روشن تر از انتخابی یا دلخواه کسی را میخواهد بلوند بشود حتی اگر صد در صد سفید بشود و با حرارت فعال می کنیم و آمونیاک را فعال کرده 5 تا 6 دقیقه سشوار 10 الی 15 دقیقه مکث.

روش بعدی پیگمنت تراپی (قرمزها استفاده می شوند چون جاذبند - مقاومند و پوشاننده) اگر خاکستری میخواهد قرمز نچرال استفاده می کنیم و اگر قهوه ای میخواهیم قرمز تیره

اسفنج پیگمنت تراپی (قرمز + آب)

هرچه مو سفیدتر باشد آب کمتر در بعضی موارد چند قطره بدون شستن 45 دقیقه بدون شستن

رنگ دلخواه + همان شماره یا یک شماره تیره تر نچرال + اکسیدان 6% - 45 دقیقه مکث

مثال خانمی با موهای 80% سفید مراجعه کرد درخواست بلوند 8 با تن دودی دارد طرز کار چیست ؟

از 10 نچرال برای اکسیژن تراپی استفاده کرده با حرارت فعال می کنیم بعد از سشوار آمونیاک آزاد می شود و فلس باز می شود

و پیگمنت زرد به روی مو می آیند سپس رنگ شماره :

اکسیدان $0.6 + 7.0 + 8.1 = 45$ دقیقه مکث (دلیل ترکیب 7.0 چون درصد سفیدی مو بالاتر از 50% است)

روش 2: موها را شامپو شیمیایی می کنیم و از فرمول مربوط برای رنگ آمیزی استفاده می کنیم :

رنگ دلخواه + همان شماره رنگ نچرال + اکسیدان 6% = 45 دقیقه مکث

$0.6 + 8.0 + 8.1$

روش 3: رنگ شماره 20/5 با مقداری مساوی یا کمتر آب با اسفنج به موهای سفید 15 دقیقه مکث سپس رنگ دلخواه با رنگ نچرال و اکسیدان 6% ، 30 الی 45 دقیقه مکث

بهترین روش شامپو شیمیایی یا اکسیژن تراپی است .

تعریف موی سفید :

هرمویی که پیگمنت قرمز و آبی را از دست بدهد و زرد باقی بماند به دو طریق طبیعی (افزایش سن - کم شدن املاح و عناصر بدن مثل مس و منگنز یا استرس زیاد- غیر طبیعی موها رو دکلره بکنیم .

نارنجی = 4 (قرمز) 3 (زرد) / 7 (زرد) 7.34

نارنجی = 4 (زرد) 3 (قرمز) / 7 (زرد) 7.43

تفاوت در عدد بعد از ممیز که در مورد اول بدلیل تقدم عدد 3 میزان زردی بر قرمزی قالب و در مورد 2 میزان قرمزی بر زردی قالب است .

1 }
 2 } آبی موجود در فایل 1 گروه (افریقایی):
 3 } آبی تیره / شناسایی فایل

4 }
 5 } Pic قرمز و زرد موجود در فایل 2 گروه (مدیترانه ای):
 6 } قرمز متوسط

7 }
 8 } Pic زرد موجود در فایل 3 گروه (اروپایی):
 9 }
 10 }

تبصره : در انتخاب رنگ مصرفی حتما ویژگی های pic موجود در زمینه موی مشتری در نظر گرفته شود تا خارج کردن pic مو وارد کردن pic مصنوعی بهتر صورت می گیرد .

شستشوی موی قبل از شروع کار: برای موهای خشک ، قبل از شروع ویتامینه موها را با شامپوی مخصوص بشوید آب اضافی موها را بگیرید طوری که موها کمی مرطوب باشد .

مواردی که مو خشک و شکننده می شود .

1- استفاده از شامپوهای قلیایی

- 2- قرار گرفتن در معرض آفتاب و شستن زیاد
- 3- استفاده از مواد فر و صاف به طور مکرر
- 4- انجام رنگ به طور مکرر
- 5- خشکی زیاد پوست و مو
- 6- وجود لانونین

عملکرد رنگها

رنگهای موقت در لابه لای کوتیکول ها قرار می گیرند و با شستشو و یکبار شامپو معمولا خارج می شوند (این رنگها دارای pic بزرگ هستند)

کاربرد این رنگها می تواند با پوشش و حرارت باشد چون کاملا بدون آمونیاک هستند (در این صورت دوام بیشتر است)

رنگهای نیمه پایدار

Pic تا اندازه ای کوچک هستند که اطراف و داخل کوتیکول ها قرار می گیرند و به اندازه کافی ریز می باشند 20٪ جذب سفیده مو می شوند دوام این رنگها تا 8 بار شستشو می باشند این رنگها نیز موقع استفاده بهتر است بدون حرارت و پوشش باشند (رنگهای فانتزی)

رنگهای نیمه پایدار تقریبا بدون آمونیاک هستند و به نام ton on ton می باشند که نتیجه آنها چون وارد کورتکس میشود و اکسیده می شوند یک رنگ طولانی است 1- رنگ ویتامینه مویی 2- رنگ ton on ton

رنگهای دائم

در این رنگها pic رنگی وارد کورتکس شده و در انجا پراکنده و گسترش می یابد در این رنگها pic مصنوعی جای pic طبیعی را می گیرد این رنگها تا زمانی که مو کوتاه نشده باقی می ماند و رنگ مجدد در صورت رشد ریشه لازم می باشد.

قسمتهای مختلف یک تیوپ رنگ شامل

- 1- کرم یا ژل (پشتیبان pic ها می باشد)
- 2- مولکولهای رنگ - ترکیبی از عمق و تن برای اینکه به مو رنگ جدید بدهد
- 3- آمونیاک : فلس های کوتیکول را باز می کند و باعث می شود pic وارد کورتکس شود
- 4- مواد ویتامینه و حالت دهنده کمک به حفاظت تارمو می کند

* در این رنگ ها پوشش و حرارت ممنوع است چون باعث از دست رفتن کورتکس بیشتر شده و اثرات منفی امونیاک تشدید خواهد شد.

انواع رنگ حرفه ای

رنگ دایم perfeion colour

رنگ کرم حرفه ای - رنگ ژله ای gel colour

مثال پیگمنت تراپی

خانمی با موی روشن مراجعه و درخواست رنگ مشکی دارد طرز کار چیست؟ در صورتی که پیگمنت تراپی انجام ندهیم رنگ بر می گردد و چون موها زردی دارد و مشکی آبی دارد و از ترکیب این دو رنگ سبز ایجاد میشود و در ترکیب رنگ تاثیر می گذارد به همین دلیل بوسیله پیگمنت تراپی و القای رنگ قرمز جلوی سبز شدن مو را گرفته و سپس رنگ دلخواه را با اکسیدان 6٪ (قانون تیره کردن 6٪ است) ترکیب کرده 35 الی 45 دقیقه مکث می کنیم از اکسیدان 3٪ استفاده نمی کنیم چون رنگ را به عمق نمی برد و اثر اکسیدان 6٪ پوشش است پیگمنت تراپی یعنی استفاده از رنگهای قرمزدار - مثل خانمی که رنگ یخی دارد نسبت به خانمی که رنگ کرم دارد قرمز بیشتری استفاده می کنیم و حتما از اسفنج پیگمنت تراپی چون با برس جذب نمی شود و بدون اینکه بشوییم رنگ تیره خودمان را با اکسیدان 6٪ استفاده می کنیم.

روشن به تیره باید پیگمنت تراپی کنیم - شامپوی قرمزی رو هم به جای پیگمنت تراپی می توانیم بزنییم. از روشن به تیره قرمز لازم است به شدت نیاز به قرمز کاربر عوض می شود.

مثال: خانمی با موهای بلوند روشن مراجعه درخواست رنگ شرابی دارد طرز کار چیست؟ می توانیم با واریاسیون قرمز یا رنگ قرمز، مکث 15 دقیقه و بعد رنگ دلخواه

تشخیص عناصر رنگ مصرفی

رنگها بر اساس عناصر در چند نوع تولید می شود ارتباطی به شرکت سازنده ندارد باید زبان تخصصی شرکت را بدانید تا تشخیص بدی گوگردی است یا نه گاهی اتفاق می افتد که ما رنگ شماره 7 می خریم اما تیره تر می شود و یا اصلا در پایه های روشن تر نمی گیره در اینصورت رنگ کربن دار است.

رنگها با توجه به عناصر تشکیل دهنده به 3 گروه تقسیم می شوند:

1- رنگهای تیره تر از رنگ شماره می شوند کربن دارترند یعنی آبی دارند در ساختار بعضی جاها به کربن نیاز داریم برای تیره کردن، حتی با دیدن در ظرف رنگ تیره و یا سبز میشود.

2- رنگهایی که گوگرد دارند و قرمز می کنند برای پوشش موهای سفید مناسب است

3- اکسیژن دار در کاسه رنگ براق می شوند مثل رولن برای رنگساز مناسب و رنگهای روشن

اغلب رنگهای ایرانی کربن دارند و دو نوع دیگر موجود نیست

زمانی که رنگهای کربن دار استفاده می کنیم باید 1 تا 2 شماره روشن تر استفاده کنیم و برای پر کلاغی از رنگ کربن دار استفاده می کنیم با تست کردن می فهمیم برای شستن مواد شیمیایی با آب ولرم رو به خنک می شویم هرگز با آب گرم نشویید

جدول دکلره یا بلیچ کردن

خارج کردن رنگ دانه را از موبلیچ می گوئیم.

مواد بلیچ : 1) پودر به رنگ سفید و آبی - پودرهای سفید بدلیل وجود آمونیاک کم سرعت پایین و زمان برند به دلیل کیفیت کار بالاتر است ولی پودر آبی در جا فعال می شوند - 2) کرم دکلره که خیلی قلیایی نیست و شبیه پودر سفید عمل کرده ولی مقرون به صرفه نیست 3) روغن هم نوعی محلول دکلره است که در بازار ایران وجود ندارد. (اوایل دکلره)

در مورد مواد بلیچ هرچه سرعت بیشتر در دسر بیشتر و فکر می کنیم زودتر روشن می شه و چون با مصرف پودر آبی سریعا آب مو خارج می شود در نتیجه کورتکس خشک شده و مولکول پیگمنت به سختی خارج می شود یا اصلا خارج نمی شود .

ما کلا دو نوع پودر داریم عادی یا داس فری

داس فری دارای آمونیاک کم و کار شامپو شیمیایی را انجام می دهد و آب مو را کمتر تبخیر می کند مخصوص موهای رنگ شده و آسیب دیده و از پایه 8 روشن تر نمی کند .

همه سالن ها باید هم پودر آبی و سفید داشته باشند مثلا شامپو شیمیایی آبی استفاده کنید و در مصرف کمی فکر کنید.

سلامت مو در هر شرایط برای مو واجب تراست .

و برعکس یک مویی خیلی چرب و تار ضخیم و بیشتری اعلام می کند که دیر رنگ باز میکند (در این مورد پودر آبی استفاده می کنیم ولی با اکسیدان آمونیاک رو کنترل می کنیم)

جدول دکله

شماره های دلخواه	رنگ آندرکت (پایه)	اکسیدان %	بلیچ
فایل 2 (شامپوشیمیایی هم دکله ضعیفه) برای قرمزها و قهوه ای ها مناسب	قرمز - قرمز نارنجی	6 %	دکله ضعیف
رنگ 7 یا 8 مشتری بخواد تمام زیتونی ها و دودی های تیره	نارنجی - نارنجی روشن - زرد نارنجی	9 %	دکله متوسط
تمام پایه های 9 و 10 - پاستیلی - صدفی ها و مرواریدی	زرد- زرد روشن هرگز دکله را سفید نمی کنیم چون pic زرد را از دست می دهد وما به اکسیژن نیاز داریم - زردها اکسیژن دارند	12 %	دکله قوی

*تبصره جدول دکله :

1) چنانچه درخواست پایه های روشن داریم بهتر است از اکسیدان 9 % استفاده کنیم .

2) خطوط افقی در جدول ، خطوط شارژ می باشد و در خطوط شارژ می توان درصد اکسیدان را تغییر داد بهتر است برای شارژ پایه های روشن موها آبکشی و سپس کار را ادامه دهیم پودرهایی که روی مو حجم گرفته اند حتما برای شارژ مجدد باید آبکشی شوند آبکشی در عین کار دو اصل مهم ایجاد می کند :

1- به سطح آمدن پیگمنتها

2- عناصر مو را به عمق هدایت می کند

همین قضیه باعث می شود که موها حداقل آسیب رو ببینند

در مورد مش با فویل با حوله خیس پاک می کنیم و دوباره می زنیم در خط های شارژ دقت کنید .

تبصره : هرچه pic روشن به مرحله خروج می رسند (زرد) باید مواد دکله غلیظ تر یعنی پودر بیشتر و اکسیدان کمتر شبیه خامه اگر بیشتر بریزیم موها آسیب می بینند در پایه های بالا مواد شل تر باشند و زدن مواد مکمل ضرورت دارد (آمپول - روغن گلد) برای خروج pic آبی و قرمز مواد شل تر باشد

خانمی با رنگ پایه 8 مراجعه و می خواهد روشن کند باید از پودر بیشتر و اکسیدان کمتر باشد و دکله سفید درست کنیم pic زرد در عمق مو است باید آبرسانی کنیم و به سطح بیاوریم با بخور این کار رو انجام می دهیم (قبل از دکله کردن این کار انجام می شود. اگر کارما تمام نشده بخور سرد را انجام نمی دهیم در صورتی که اگر کار دکله به پایان رسیده باشد بعد از بخور گرم با بخور سرد عناصر را فیکس می کنیم ولی اگر کار ما تمام نشده بخور سرد را انجام نمی دهیم . در صورتی که بخور نداریم از حوله گرم استفاده می کنیم وکمپرس سرد هم با حوله سرد یا یخ زده ممکن است .

برای براق کردن دکلره روش شوک پیگمنت انجام می شود قبل از شستن روی دکلره آب بپاشیم با آب پاش بعد می شویم و pic زرد بالا می آید و چون زردها براقند موها براق می شوند سپس به روشهای مختلف به موها رنگ می دهیم . رنگساز کردن : رنگ دادن فقط با دکلره کردن در واقع وقتی دکلره می کنیم و رنگ می کنیم .

رنگساز کردن : تن دادن

مثلا پایه 4 کردید و بعد می گوید میخوام بژ شود در این صورت رنگساز در جایی که کمی از رنگ را خارج کردیم و رنگ جدیدی می فرستیم برای ایجاد رنگ رنگساز می کنیم .

با کمپرس سرد فیکس می کنیم + هر عنصری را با کمپرس گرم دادیم = مکث گلد 15 دقیقه برای چربی رسانی

فرمول برای رنگساز مقدار مولکول بیشتری لازم داریم - تراکم لازم نداریم تجمع لازم داریم

رنگهای انتخاب + اکسیدان 6٪ - 3 برابر

رنگساز

رنگهای انتخابی + اکسیدان 3٪ - 3 برابر

فرمول رنگساز

اکسیدان 3٪ یا 6٪ + واریاسیون سفید + سوپر بلوند + خنثی کننده + رنگ دلخواه

در رنگساز باید مولکولها باید فعالیت انجام دهند و کمی آمونیاک می خواهند اگر بخواهیم 3 درجه روشن کنیم و در رنگساز اصلا آمونیاک نمی خواهیم و جلوی مولکولهای دیده شده رو بگیرند .

مثلا رنگ 9/2 مراجعه و مشتری رنگ کرم بژ میخواهد (از واریاسیون تا جایی که ممکن است کمتر استفاده کنیم)

واریاسیون سفید (4 یا 5 سانت) + اکسیژن 3٪ 3 برابر + 3 سانت شرابی یا 4/2 یا 8/2 + 9/0 نصف تیوپ + 15 سانت سوپر

لایت 11 اگر شرابی ریختم که مانع تیرگی شود رسوب کند - 12 تا 20 هفته مکث رسوب گردد 0

سوپر لایت ها 10 ها - 11 ها - 12 ها -

اگر رنگ تیره شد حضور لایت ها اجباری و لازم است .

واریاسیون سفید : کلید است (واریاسیون سفید سه صفر نیست)

رنگ سفید شامل 7 رنگ است بدون اینکه از خود رنگی نشان دهد حامل مقدار زیادی pic رنگی است چون موها در اثر دکلره وزن از دست داده و این بوسیله وزن مو را نرمال کرده در نتیجه مو شاین شده و براق می گردد و سنگینی مو برایشینگ زیبایی ایجاد خواهد کرد.

روتوش کردن برای پاک کرن آبی ها و کدوری ها قبل از روتوش باید شامپو کنید هر چند که گفتیم بعد از رنگساز نباید شامپو کنیم تا زمانی که تیره شده : 1) شامپو شیمیایی 2) رنگهای 1000 با اکسیدان 9 الی 12 درصد فراوان 3 الی 4 برابر 3 الی 5 دقیقه فرق رنگساز و رنساژ در سوپر بلوند و واریاسیون سفید و اکسیدان 6 و 3٪ می باشد .

برای ایجاد رنگ

زیتونی تیره = زیتونی 7+1 تا 2 سانت مشکی + 11/3 طلایی (زرد) سوپر کالر

بلوند دودی روشن = 8/1 + مشکی 1 تا 2 سانت + 11 + واریاسیون سفید + رنساژ اکسیدان 3٪ 3 برابر

کرم کاهی = 9/0 + شرابی اکسیدان 3٪ + 11 + سفید + مشکی

کرم طلایی + 9/3 + طلایی شدید + سفید + اکسیدان 3٪

کرم کارامل (نارنجی چرک شده) = 9/4 و 5/4 + مشکی چرک + 11 یا 12 + سفید + اکسیدان 3

بلوند طلایی روشن

بژ صورتی = 9/0 + بنفش + طلایی 11 + سفید + سه برابر 3٪

بژ پوست پیازی روشن

یخی = مشکی + شرابی + 11/0 + سفید + 3٪

10/1 + بنفش + سفید + 3٪

عدد اول بعد از ممیز تن اصلی و عدد دوم مقاومت رنگ را نشان می دهد اگر عدد دوم بعد از ممیز باشد مقاومت رو نشان می دهد

هر جا صحبت از کرم است رنگ شماره 9

همه عسلی ها با مشکی کاراملی می شوند

مسی ها با مشکی فندقی می شوند

صورتی چرک با مشکی کالباسی می شود

در رنگ کردن 2 چیز مورد نظر است : مهارت و ابزار

مواظب باشید آمونیاک را اندازه بگیریم با هم زدن خارج کرده در غیر اینصورت مو تیره می شود و ناپایدار

اولین شماره بعد از ممیز نشان دهنده تناژ اصلی و دومین عدد بعد از ممیز نشان دهنده تناژ ثانویه است . 7/34 بلوند طبیعی با تناژ اصلی مسی و یک انعکاس طلایی

در صورت نیاز به رنگ خاکستری حتما عمق روشن تر باشد نسبت به سایه مورد نیاز لطفا سایه ها با تناژهای متفاوت بدون آنالیز با هم مخلوط نشود.

در رنگهای روشن در قسمت ریشه نباید واریاسیون اضافه کرد چون مانع روشن شدن ریشه می شود .

در ورود از فایلی به فایل دیگر حتما باید طبیعی و غیر طبیعی بودن مو را در نظر گرفته و هم چنین مقاوم و ضعیف بودن مو نیز برای انجام کار ما مهم است

قانون 1: اگر بخواهیم موی طبیعی را بیش از 3 درجه روشن کنیم از فرمول زیر استفاده می کنیم :

اکسیدان 12 % + یک تیوپ روشن ترین تن دلخواه + 12 و 11 شماره 1/4

قانون 2 : برای موهای مقاوم

شامپو دلخواه + اکسیدان 9 % + پودر داس فری

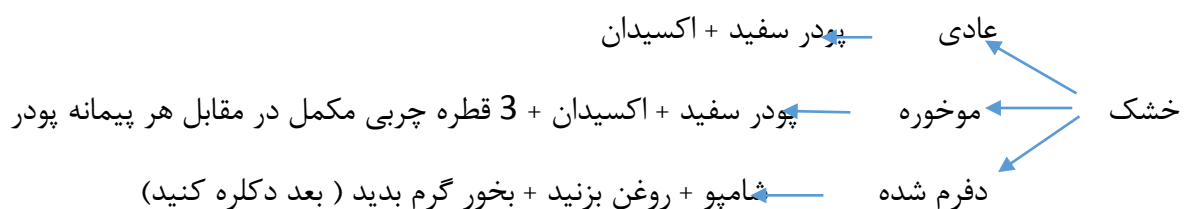
2+1 به نسبت مساوی + حرارت 20 دقیقه — آبکشی اکسیدان 2 ، 4 بار شامپو

نکاتی در ترکیب رنگها

- 1- اگر به رنگ قرمز طبق قانون واریاسیونها سبز یا (آبی + زرد) بریزیم فندقی می شود
- 2- اگر به رنگ قرمز طبق قانون واریاسیونها قرمز و آلبالویی و یا قرمز آتشین می شود
- 3- اگر به رنگ مسی طبق قانون واریاسیونها آبی اضافه کنیم قهوه ای خوشرنگ می شود
- 4- اگر به رنگ صدفی طبق قانون واریاسیونها بنفش بریزیم دودی خوشرنگ میشود
- 5- اگر به رنگ 1000 اکو 2 سانت زرد بز نیم طلایی خوشرنگ میشود
- 6- اگر به رنگ 1000 اکو 2 سانت قرمزی بز نیم صورتی خوشرنگ (رnsاژ در پایه بالا)
- 7- اگر به رنگ 1000 اکو نقره ای یا بنفش بز نیم دودی خوشرنگ میشود
- 8- اگر به رنگ 1000 اکو 2 سانت زرد بز نیم + نرم کننده خیلی کم براق و نرم می شود .
- 9- اگر به رنگ 1000 اکو بز نیم زیتونی مات میشود
- 10- بژ طلایی (32) قرمز بز نیم شکلاتی میشود
- 11- بژ طلایی ماهاگونی بنفش بز نیم قهوه ای خوشرنگ میشود
- 12- بژ مسی بز نیم یا قرمز ماهاگونی میشود
- 13- بژ خاکستری بز نیم نقره ای تر میشود
- 14- بژ طلایی یا زرد براق و طلایی تر میشود

هرجا که تشخیص دادید آبی استفاده کنید چون شوک وارد می کند مثل زودپز که صدای سوتش آمد کمکش می کنیم و آمونیاک را با اکسیدان می توانیم کنترل - با اکسیدان 9٪ همه آمونیاکش فعال می شود با 6٪ نصفش فعال میشود .

موی خشک و موی خشک و وز چه فرقی با هم می کند - در مورد موی خشک ، آب ندارند در مورد موی خشک و وز چربی و آب ندارند و از دست دادند . اون مویی که چربی ندارند حتما باید از مکملها استفاده شود (توجه کنید تا جایی که می توانیم از 12٪ استفاده نکنیم)



موها را 9 قسمتی و هر قسمت 5 تا 6 دقیقه ماساژ بدید به قسمت سر مو ماساژ بدهید موها هر چه عناصر و آب و املاح کمتر دارد .

هرچه عناصر و املاح را رعایت کنیم رنگ براق می شود

خشک و وز : 1) شامپو + روغن گلد یا مکمل + بخور گرم 2) کسی که این مو را دارد 2 بار طی هفته ویتامینه کرده بعد دکلره می کنیم و بلوند کند یا در یک هفته این کار را انجام بدهد

در صورتی که عجله دارد ماسک موی اکسترا دار یک کاسه و دکلره یک کاسه و لایه های نازک اول ماسک بعد دکلره مصرفی حداکثر با اکسیدان 9٪ های لایت تفاوت زمینه و تکه های جدا شده و تا 3 درجه است و بیشتر شماره های 5 و 6 می باشد و های لایت برای اروپاییها مناسب تر است .

لولایت تیره کردن تکه هایی از موی روشن

فرق مش با های لایت در مش تکه های جدا شده مشخص یا درشت است ولی در های لایت خیلی کم است یعنی خط دکلره مشخص نیست یعنی سوراخ های کلاه خیلی نزدیک به هم و از هر سوراخ 3-5 تا بیرون می آید و در های لایت روشن ترین قسمت می تواند 7 باشد .

موی لایت (رقص نور)

ترکیبی از مش و های لایت است به این ترتیب که یک ردیف از موهای لایت یک ردیف زمینه و یک ردیف مش می شود دلایت (روز روشن)

در این نوع ریشه ها تیره تر و ساقه ها روشن و یا رنگی می شود

سان لایت (خورشید روشن)

زمینه مو تا پایه 6-7 باشد و روی آن مش استخوانی می شود.

کراتین : در اثر کمبود کراتین در موها باعث وز شدن خشکی و کدر شدن موها می شود .

1- ابتدا ساقه مو را با شامپو قبل از کراتین دوبار هر بار 5 دقیقه به ساقه مو ماساژ داده و شستشو داده و با حوله آب گیری کرده تا تمام آلودگی ها پاک شود و کوتیکول موها باز می شود .

2- از هر نوع کراتین که استفاده می کنیم موها را به 4 قسمت تقسیم کرده از پشت سر لایه به لایه به پهنای 1 بند انگشت جدا کرده و مواد کراتین را با قلم مخصوص کراتین از 2 سانت مانده به ریشه و 4 سانت مانده به نوک ساقه مواد را به مو آغشته می کنیم سپس موها را با شانه دانه درشت از 4 جهت خوب لایه های بالا را به لایه های پایین هرسری بعد از هربار آغشته کردن شانه می زنیم سعی کنید شانه به ریشه مو نخورد.

3- شانه زدن نقش مهمی در صاف کردن مو دارد.

4- قسمت جلو سر را هم لایه لایه به همین صورت به مواد آغشته می کنیم و بعد از اینکه موها را چند بار شانه زدیم طوری که مواد به همه قسمت های مو برسد موها را آرام از پشت سر جمع کرده با کلیپس بالای سر محکم کرده سپس کلاه کراتین را آرام آرام از پشت سر به جلو برده تا رستنگاه مو می پوشانیم با سشوار باد گرم کلاه را حرارت داده تا کلاه فیکس مو گردد بعد از سشوار 20 دقیقه مکث می کنیم کلاه را خارج کرده موها را لایه به لایه از پشت سر با شانه می کشیم تا همه مواد اضافه خارج کرده و همه موهای ضعیف از بین موهای سالم جدا کنیم .

لازم به ذکر است موها را بطوری شانه بکشیم که دقیقاً مواد کراتین اضافه خارج شده و آن را در ظرف دیگری خالی می کنیم بعد از خارج کردن کامل کراتین با حرارت سشوار موها را با باد ملایم گرم خشک گردد و از زیر موها با برس کاملاً خشک می کنیم بعد از سشوار موها را به 4 قسمت تقسیم کرده و با اتوی سرامیکی با درجه 220 درجه سانتی گراد موها بصورت پرسی کاملاً کپ از نزدیک ریشه شروع به اتوکشی می کنیم بخش میانی موها را با زاویه 180 درجه و با انحنا به طرف خودتان اتو کرده و قسمت پایین مو را به سمت داخل اتو کرده تا هنگامی که موها کاملاً سخت گردد بعد از اطمینان از اتو کشیدن کاملاً مرحله کراتین کردن تمام می شود .

در پایان باید بدانید نباید موها تا 3 روز آب بخورد چنانچه موها بر اثر تعریق یا برخورد با آب خیس یا نمناک شد آن را با سشوار خشک کنید چنانچه موها به خود حالت یا تاب گرفتگی گرفت آن قسمت را اتو کنید این درمان در دوره بارداری و شیردهی نباید انجام شود افراد زیر 15 سال این درمان را نباید انجام دهند .

بعد از سه روز ساقه های مو را به مدت 1 تا 2 دقیقه با شامپوی کراتین شستشو و سپس نرم کننده به مدت 1 دقیقه به ساقه مو بمالید و سپس ماسک مو که به مدت 15 دقیقه فقط به ساقه مو بمالید سپس خوب آبکشی کنید.

برای موهای رنگ نشده برای تحریک پلاکت های مو می توان اکسیدان 9٪ را به تنهایی بصورت لایه لایه به کل ساقه مو آغشته و مدت 20 دقیقه مکث می کنیم و بعد از آن با آب ولرم سرد آبکشی کرده و پروسه کراتین را انجام دهید .

نفوذپذیری

میزان جذب مواد به لایه کورتکس و ماندگاری رنگ مو مهم ترین گزینه است

موها به ضخامت متفاوت دارای نفوذپذیری متفاوتی هستند

- 1- مقاوم: اکسیدان شماره بالا به علت کوتیکول مقاوم و فشرده در رنگ به سختی وارد کورتکس می شود .
 - 2- متوسط : به صورت معمولی رنگ می شود
 - 3- غیر یکنواخت : توسط کرم یا لوسیونها پر کننده منافذ بعد خشک می کنیم و سپس رنگ می کنیم روی مو مالیده و ماساژ و شانه می کنیم
- بهترین رنگها برای موهای غیر یکنواخت رنگهای بدون اکسیدان و رنگهای نیمه دائمی هستند که به طور یکنواخت در کورتکس مو نفوذ کرده آسیب کمتری به مو می رسانند .
- آزمایش نفوذ پذیری موها را پوش می دهیم اگر راحت شانه شد موها مقاوم و در غیر اینصورت نفوذ پذیرند یا به نوک انگشتان دست به سمت کف سر ماساژ می دهیم .
- رنگهای سرد را می توانیم ابتدا با دانه مصنوعی سپس رنگ پایه دلخواه و بعد شامپوی معمولی و بعد تثبیت کننده رنگهای گرم به سرد حتما ریمور یا دکاپاژ بعلت داشتن دانه های قرمز باید دانه ها را بگیریم بعد رنگ خاکستری بزنییم .

ریمور یا رنگ زدایی

از قسمت تیره تر شروع می کنیم بعد به قسمت های دیگر مو می زنییم ریمور را به صورت شامپو یا به صورت موردی روی قسمت های موردی می مالیم به دو نوع هستند یا پودری یا مایع

در صورت مایع بودن با هم مخلوط کرده از قسمت تیره تر شروع می کنیم .

در صورت پودر:

- 1 درجه روشن تر 1 بسته با آب ولرم
- 2 درجه روشن تر 1 بسته با اکسیدان 3 %
- 3 تا 5 درجه روشن تر 1 بسته با اکسیدان 6 %
- 5 تا 7 درجه روشن تر 1 بسته با اکسیدان 9 %

سپس با شامپوی ملایم شسته سپس عمل رنگ آمیزی را شروع می کنیم .

صاف

مواد صاف کننده با دو خاصیت قلیایی و اسیدی موجود هستند مواد صافی قلیایی از هیدروکسید سدیم ساخته شده و هرچه pic قلیایی آن بالاتر باشد قوی تر بوده و واکنش سریع تر شده و عدم دقت کافی در مراحل صافی به موها آسیب می زند مواد قلیایی روی موهای شسته و چرب استفاده شده و ph آن 8/5 تا 12 است .

مواد صافی اسیدی ماده موثر آن اسید تیوگلی کولمات آمونیاک است این نوع مواد صاف کننده ضعیف تر از مواد قلیایی است و روی موهای ضعیف و ظریف به کار می رود و طبق شرکت سازنده عمل کنید

- مواد را متناسب با مو انتخاب کنید
- مواد صافی را از پشت سر دو سانت به ریشه شروع کنید
- آزمایش صاف شدن مو را انجام دهید
- روی مو دکلره شده استفاده نکنید
- موهایی که قبلا فر شده و آسیب دیده را صاف نکنید
- مدت مکث طبق توصیه شرکت سازنده
- موها را آبکشی کنید بعد از خنثی کننده استفاده نمایید
- اگر می خواهید موها را رنگ و صاف کنید اول صاف کنید وبعد از یک هفته رنگ کنید
- در زمان پریود و یا بارداری از این کار خودداری کنید
- موهایی که رنگ گیاهی دارند را صاف نکنید
- موهایی آسیب دیده را تا زمانی که تقویت نشده صاف نکنید
- پوست سر را بررسی کنید در صورت وجود خراشیدگی جوش زخم یا بریدگی و عفونت پوستی از صاف کردن خودداری کنید
- آزمایش در جهت پایین آغشته کنید لایه فویل بگذارید اگر موها دچار شکستگی شد انجام دهید
- موهای فر با یک مرحله صاف نمی شود باید از بعد از 15 روز تکرار شود و یا رشد ریشه دارد فقط در قسمت رشد ریشه انجام دهید
- سشوار دستی - حوله - یکدست کردن - فرم دادن موهای خشک